

CHEVIGNON



CHEVIGNON

<http://www.myspace.com/chevignonlesboucs>

Raphaël Defour, Damien Paulet, Florent Dichampt, Anthony Capelli

Groupe de «noise» expérimental, Espace Prothèse devient Chevignon avec l'arrivée de Andrew Dymond en 2003 (batterie ; Duracell), qui cèdera la place à Anthony Capelli (batterie ; FAT 32) en 2005 et rejoindra Damien Paulet (guitare), Florent Dichampt (guitare, ex-Bâton) et Raphaël Defour (chant). Le groupe, déjà connu pour ses performances scéniques impitoyables, prend alors des accents définitivement expérimentaux dans la plus grande liberté de style et de genre de composition et d'inspiration.

Description :

« Chevignon fait, selon sa propre définition du "crust de bourge", en réalité ils sont tellement odieux que leur musique en est invendable. Leur comportement sur scène est à la hauteur de leurs textes, ils sont méchants et insupportables... n'empêche que leurs morceaux explosent d'énergie. Leur disque est un petit chef d'oeuvre extrêmement bien produit. Néanmoins : oreilles chastes et prudes s'abstenir... Offrez le à vos amis ils deviendront accros, c'est testé et vérifié ! »

Persephonemusic

« CHEVIGNON est sans doute le groupe le plus novateur de la scène Lyonnaise. Décidément trop en avance, tout le monde les a immédiatement détestés. C'est sans doute pour ça que SK a été séduit par ce "crust de bourges" selon leur propre expression. Irrévérencieux et brutal, ces quatre morceaux sont néanmoins des hymnes pour qui sait les écouter. »
cd1d.com

Chevignon

Producteur

Sk records

Genre

Grind/Punk

Membres

Damien Paulet - guitare
Florent Dichampt - Guitare
Anthony Capelli - Batterie
Raphaël Defour - voix

Bio

"Chevignon se décrivent eux même comme 'crust de bourges' mais c'est en réalité bien pire. Paroles inacceptables, de surcroît en français. Une attitude déplorable sur scène. Timides et poseurs à la fois, ce qui les rend tout à fait détestables et de ce fait invendables. Néanmoins ce qui est gravé sur ce split avec

Marypoppers sont de véritables hymnes, doublés d'un des duos de guitares les plus alchimiques qu'on ait vu depuis longtemps." (Texte de Sk records) A savoir qu'en 2005, Anthony Capelli reprend les rênes de la batterie, André Diamant s'en allant vers d'autres horizons avec Duracell, Chewbacca etc.

Discographie

Douze salopards vol. 1, split 10" avec Marypoppers, SK records, 2005.



